

ЗВІТ
про підсумки роботи педагогічного колективу ЦДЮТ у 2024-2025
навчальному році

У 2024-2025 навчальному році педагогічний колектив закладу позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості» Черкаської міської ради працював над вирішенням основної педагогічної проблеми «Пошук та впровадження в практику нових форм роботи з обдарованими дітьми».

Навчально-виховний процес здійснюється в закладі на основі законодавчо-правових актів щодо здійснення позашкільної освіти в Україні: Конституції України; Закону України «Про освіту»; Закону України «Про позашкільну освіту»; Положення про позашкільний навчальний заклад; Конвенції ООН про права дитини; Положення про порядок організації індивідуальної і групової роботи в позашкільних навчальних закладах; Положення про Малу академію наук; програм, наказів та розпоряджень Міністерства освіти і науки України, Управління освіти і науки Черкаської обласної військової адміністрації, Департаменту освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради; Статуту ЦДЮТ (від 11.07.2024 р.), Свідоцтва про атестацію (остання державна атестація закладу – квітень 2012 року)

На кінець 2024-2025 навчального року використовувалось 985 годин педагогічного навантаження керівника гуртка та 334 години акомпаніатора (концертмейстера). Навчання відвідувало 3698 вихованців (52 гуртки, 199 груп), 494 – діти з категорійних сімей, 3054 – переможці конкурсів, змагань різного рівня. Середня наповнюваність груп складала - 18,58.

Навчально-виховний процес здійснювався за 6-ма напрямками:

- художньо-естетичний;
- науково-технічний;
- фізкультурно-спортивний;
- дослідно-експериментальний;
- еколого-натуралістичний;
- гуманітарний.

Війна в Україні є випробуванням для усіх учасників освітнього процесу. За таких умов істотно зростає роль методичної служби системи освіти, зокрема і позашкільної, яка має забезпечувати своєчасне і систематичне надання методичної допомоги педагогам, здобувачам освіти та їх представникам з організації та забезпечення якості освітнього процесу у закладі позашкільної освіти.

Методична робота в 2024-2025 н.р велася згідно річного плану з деякими змінами, що викликані об'єктивними і суб'єктивними обставинами. Всі гуртки працювали в очному режимі, але педагоги підтримували зв'язок зі здобувачами освіти та їх представниками і в онлайн режимі, що розширює можливості здійснення індивідуального підходу. Було

продовжено модернізацію укриття для не просто перебування вихованців під час повітряних тривог, а й продовження навчально-виховного процесу.

Методична робота у Центрі дитячої та юнацької творчості передбачає систему взаємопов'язаних дій і заходів і спрямована на всебічне і якісне підвищення у педагогів наукового та загальнокультурного рівня, вдосконалення психолого-педагогічної підготовки, професійної майстерності та на розвиток творчого потенціалу педагогів. Одним з основних завдань педагогічного колективу стало надолуження освітніх втрат та робота по їх запобіганню.

У зв'язку з необхідністю раціонально та оперативно вирішувати освітні проблеми метою методичної роботи стало створення умов для безперервного підвищення рівня професійної майстерності педагога. На третьому році воєнних дій на території України вже виявилися певні закономірності соціальних явищ, що торкаються адаптації дітей, що разом з батьками покинули місця постійного проживання. Опитування здобувачів освіти та їх представників, надання їм повноцінної інформації про діяльність закладу та освітні послуги, що вони можуть отримати, допомогли визначитись з тим видом творчої діяльності, що буде відповідати здібностям та інтересам дітей. Тому адаптація нових вихованців проходить швидше і ефективніше.

Стандартні заняття, структуровані по типу шкільного уроку в сучасних реаліях втратили будь яку мотивацію для вихованців закладу. Тому педагоги активно працюють над пошуком таких форм і методів, що задовольнили б нагальні потреби здобувачів освіти та їх представників. Практика показала, що найкращі результати дають диференційовані та індивідуальні форми роботи. Педагоги продовжують удосконалювати організацію роботи на основі індивідуального та диференційованого підходу, приділяють більше уваги вихованню вміння працювати самостійно. Психологія вихованців, їх підхід до навчання у гуртках помітно змінилися. Знизився інтерес до пізнавальних матеріалів, підвищилося бажання займатися безпосередньо діяльністю в обраній сфері. Вихованці охоче працюють самостійно і об'єднуються в групи по 2-3 особи для самостійної роботи. Постійні тривоги заважають своєчасно приходити на заняття, тому керівники гуртків дозволяють приходити на заняття в зручний час і навіть не в свою групу. Якщо педагог працює 4-6 годин поспіль, то вихованець може прийти протягом цього часу. Таким чином виникають різновікові групи з різним рівнем оволодіння програмою. Для педагога робота в такій різновіковій групі становить достатньо велике навантаження, але має значний виховний ефект та підвищує рівень ефективності навчально-виховної роботи та згуртованості колективу. Успішно користуються такою формою роботи керівники гуртків Цвячка Ю.О., Садовська О.В., Захаренко Н.М., Патлань С.В. Досвід цих педагогів впроваджують і інші педагоги, адаптуючи його до конкретних умов гуртків різного напрямку. Відвідування занять в гуртках свідчать, що

більшість вихованців успішно оволодівають програмовим матеріалом і прагнуть якнайчастіше брати участь у звітних заходах, концертах, виступах, виставках, флешмобах тощо.

В реаліях сучасності педагогам закладу як ніколи, потрібна фахова допомога та підтримка методичної служби, тому розроблено рекомендації для педагогів. Постійно оновлюються матеріали на сайті закладу. Практика показала, що сервісний підхід в методичній роботі, що впроваджується протягом вже 2-х років, задовольняє потреби педагогів та економить час. Тому методична служба спрямувала зусилля на розвитку цього напрямку. Робота з інтернет ресурсами була спрямована на пошуки корисних посилань на майстер класи, вебінари, відеоролики, презентації, пізнавальні фільми, позитивного досвіду. Рекомендації по ознайомленню з такими матеріалами були індивідуальними за потребами конкретних педагогів. Треба відмітити значний спад зацікавленості педагогів до вивчення педагогічної спадщини видатних педагогів, теоретичних питань педагогіки та психології і підвищення вмотивованості до отримання знань по соціальним питанням, сучасної історії, позитивним досвідом, конфліктології, практичної вікової психології. На жаль, зараз важко знайти сучасні цікаві практично спрямовані рекомендації, форми, методи, прийоми.

Популярною формою методичної роботи став педагогічний меседж. Така мобільна форма дозволила оперативно вирішувати нагальні питання, що виникли в процесі діяльності. Проблеми, що виникають при проведенні освітнього процесу, обговорюють оперативно тими особами, які мають зацікавленість або досвід вирішення таких проблем. Такі обговорення схожі на мозковий штурм. Висловлені думки, інформація, поради, рішення дозволяють швидко і результативно обрати шляхи вирішення проблеми. Найчастіше такі меседжі проводять педагоги ШКН «Грайлик».

Атестація проводилась відповідно змінам в положенні про атестацію. З ними педагоги були своєчасно ознайомлені. Було складено і реалізовано графік проведення відкритих занять керівників гуртків, які мали атестуватися в поточному навчальному році. Всі заплановані відкриті заняття успішно проведені. Також адміністрацією та методичною службою відвідувались заняття з метою вивчення стану навчально-виховної роботи та проводились індивідуальні консультації. При відвіданні занять спостерігалось забезпечення задовільного методичного рівня у відповідності з змістом навчальних планів і програм. Виявлені недоліки були виправлені в процесі подальшої роботи. Педагоги, які атестувались в цьому навчальному році, віднесли до атестації відповідально, набрали необхідну кількість кредитів, поповнили свої портфоліо та написали розгорнутий самоаналіз своєї педагогічної діяльності. Загалом у закладі підлягало атестації 14 осіб, всі підтвердили відповідність раніше присвоєним тарифним розрядам.

Творчі колективи звітували у формі концертних програм, що пройшли з незмінним успіхом. Народний художній колектив ансамбль народного танцю «Веселка» фесеричною програмою відсвяткували своє 25-річчя з дня заснування.

Керівник гуртка «Байт» Гавриш В.А. займався з дитиною з особливими потребами.

Всі педагогічні працівники, без виключення, займалися самоосвітою, засвідчуючи сертифікатами про участь. Найактивнішими були Бондар Олеся Вікторівна, Харченко Лілія Олегівна, Бондаренко Анна Володимирівна, Патлань Світлана Василівна, Сухенко Марина Миколаївна та Субботова Наталія Дмитрівна. Такі педагогічні працівники як Наталія Захаренко, Олена Садовська, Сергій та Жанна Захарчун, Андрій Коваль, Любов Гузь, Володимир Назаровець, Наталя Андреева часто запрошуються до роботи суддівських колегій.

Протягом навчального року проведено педагогічні ради на теми: «Урізноманітнення форм, методів, засобів, програм навчання з метою забезпечення гнучкості освітнього процесу та врахування індивідуальних потреб здобувачів освіти», «Удосконалення форм і методів навчання та виховання дітей, забезпечення високої якості навчально-виховного процесу шляхом упровадження нових педагогічних технологій, навчальних програм нового покоління, педагогічних інновацій».

На базі закладу позашкільної освіти «Центр дитячої та юнацької творчості» Черкаської міської ради протягом навчального року проходили навчальну та виробничу практику студенти ВУЗів міста та області.

Протягом 2024-2025 навчального року пройшли курси підвищення кваліфікації педагогічних працівників та успішно написали проєкти 13 педагогічних працівників.

Конкурсна форма роботи потребує великої підготовки та організації. Протягом цього навчального року проведено 10 конкурсів різного рівня, а саме:

- відкритий міський конкурс читців-декламаторів гумористичних творів та театральних колективів «Казковий листопад».
- Новорічна майстерня серед вихованців відділу декоративно-прикладної творчості.
- Конкурс краси «Незламні».
- XV міський відкритий конкурс з інформаційних технологій «Пошуковий бум».
- «Bravo music»
- VIII всеукраїнський вокальний конкурс «Bravo Sound»
- «Голос ЦДЮТ»
- Шаховий турнір
- Змагання із судномодельного спорту.
- Відкриті змагання із судномодельного спорту.

Протягом навчального року ШКН «Грайлик» відвідувало понад 130 дітей, для них було організовано та проведено різні тематичні заходи.

Заняття проводились на високому рівні з урахуванням вікових особливостей дітей та зібрали багато позитивних відгуків від батьків.

Дуже плідно попрацював в цьому навчальному році відділ декоративно-прикладної творчості. Колективи відділу прийняли участь в багатьох конкурсах різних рівнів та отримали відзнаки.

Керівники гуртків організують різні цікаві розважально-пізнавальні заходи та заохочувальні конкурси в середині колективів. Також, вже стало доброю традицією, напередодні новорічних свят, в ЦДЮТ проводити конкурс «Новорічна майстерня», де вихованці гуртків відділу декоративно-прикладної творчості демонструють усі свої набуті знання та навички і створюють чарівні новорічні прикраси. Цього року діти з різних матеріалів та в різних техніках виготовляли **НОВОРІЧНИЙ ВІНОЧОК**, якими всі могли помилуватися у фойє нашого закладу.

Додає краси та всіляких нагород відділу Зразковий художній колектив Школа моделей «Стиль». Зокрема, цього року колектив долучився до святкування Всесвітнього Дня Вишиванки, що відбувався на театральній площі міста в рамках обласного святкового заходу «Вишиванка – одяг, що єднає покоління», також брав участь в благодійних концертах, фотопроєктах та конкурсах.

У сквері «Юність» відділ декоративно-прикладного мистецтва долучився до міського заходу та представив спільну роботу керівників гуртків - ростову ляльку-мотанку.

А завершує навчальний рік відділ декоративно-прикладної творчості традиційним конкурсом професійної майстерності. Протягом квітня кожен гурток мав виконати своє творче завдання. Діти продемонстрували всі свої уміння та навички і представили найкращі роботи. А на підсумковому святі «Мистецький дивограй» найстаранніші вихованці отримали свої нагороди.

За період навчання вихованці Зразкового театру студії «Сучасник» показали понад 80 вистав, 25 вистав Зразкового дитячого музичного театру «Ліра», 98 відкритих занять для батьків, додатково взяли участь у більш ніж 80 концертних програмах під час святкових заходів міського та обласного рівнів. Всі заходи цікаві, змістовні, довершені із застосуванням ІКТ та залученням батьків. Особливо хочеться відмітити роботу режисера Зразкового дитячого музичного театру «Ліра» Соломахи Каріни Миколаївни. Прем'єра вистави показала високий рівень виконавської майстерності вихованців та бездоганну роботу педагогів колективу в цілому.

Напруженою та результативною роботою відзначилась творча група культорганізаторів по створенню сучасного, заснованого на українському фольклорі, сценарію новорічного свята. Колективи театральних гуртків підготували нові оригінальні вистави, що були показані в період новорічних свят.

Проведено 40 ігрових програм, а саме: «Веселих перерв» на базах ЗОШ № 8, 19, 6, 32, 5, 24, 10, 21, 7, 26, 29, 30 для учнів початкових класів; ігрові програми «Україно, вперед!» для учнів 4-х класів ЗОШ № 6, 24, 5, 7, та мовознавчі турніри для учнів 5-х класів ЗОШ № 21, 11, 26, 32, 7 на базі

Центру творчості. 28 новорічних ранків, розважальні заходи до Дня Святого Миколая.

Бібліотекар, Наталія Кошовська, підготувала 18 тематичних пізнавально-виховних заходів. Цьогоріч тісно співпрацювала з школами, провівши основну частину на базах освітніх закладів.

Впродовж року активно працювали вихованці гуртка «Юні кореспонденти» популяризуючи колективи закладу. За 2024-2025 навчальний рік команда гуртка створила 4 повноцінних випуски програми «Молодіжне інформаційне агентство» на телеканалі «ВІККА», всі учасники отримали сертифікати про проходження практики. Двох випускниць гуртка Карину Іванову та Анастасію Лучицьку взяли до штату працівників телекомпанії «ВІККА» на посади журналісток. А дев'ятикласник Нікіта Хавращук виконує роботу режисера монтажу на тому ж телеканалі, що є стимулом та гарним прикладом для наслідування молодшим вихованцям.

Вихованці гуртка стали співорганізаторами міського заходу Фестивалю медіаграмотності «МедіаPro», на якому провели 2 пресконференції на теми «ІПСО: як розпізнати та протидіяти», «SMM – у світі підліткових брендів, що варто знати молоді», а також розробили онлайн-тест з медіаграмотності.

Неодноразово долучались як волонтери, співорганізатори, медійна підтримка до благодійних заходів допомоги військовим від БФ «Однодумці» та колективів ЦДЮТ.

Започаткували нове свято команди «Канікули у колі друзів», що провели у обласній бібліотеці для дітей і під час заходу долучились до благодійної акції «Здай книгу російською – задонать на українську». Також провели святкування з нагоди дня дитячого телебачення «Юніки мають талант» та благодійні майстер-класи. Виручені кошти передали в благодійний фонд «Доброкіт».

За рік було відзнято 50 відео для ютуб-каналу «UNIKKO TV» та 20 відео для «ЦДЮТlive». продовжували працювати над мовознавчим проєктом «ЧИСТОМОВ», започаткували співпрацю з КЗ «Черкаський обласний центр роботи з обдарованими дітьми Черкаської обласної ради».

Вихованці гуртка «Юні кореспонденти» безперервно ведуть сторінки в різних соціальних мережах.

Вихованці ЦДЮТ за 2024-2025 навчальний рік брали участь в змаганнях та конкурсах різного рівня і здобули перемоги станом на 01.06.2025р.:

- Міжнародного рівня – 1755
- Всеукраїнського рівня – 1044
- Обласного рівня – 145
- Міського рівня – 110

Колективи закладу не тільки активно брали участь у благодійних концертах, ярмарках, майстер-класах та різноманітних проєктах спільно з ГО та БО, а також були їх організаторами. А також організовували та проводили розважальні та тематичні заходи для дітей ВПО та дітей, батьки яких загинули чи зникли безвісти.

Проявів булінгу та мобінгу протягом навчального року не спостерігалось, заяв від учасників освітнього процесу не поступало.

Адміністрацією ЗПО «Центр дитячої та юнацької творчості» ЧМР постійно здійснюється контроль щодо дотримання працівниками ЦДЮТ Правил внутрішнього розпорядку та наповнюваності груп згідно чинного законодавства.

Таким чином згідно річного плану роботи були проведені комплексні та фронтальні перевірки в усіх відділах, за підсумками яких були видані накази.

Основними завданнями на 2025-2026 н. р. є створення нових, цікавих сучасному поколінню напрямків:

- популяризація роботи в інтернет ресурсах.
- набір та формування повноцінних груп, а також вміння зацікавити та утримати дітей до кінця навчального року.