

Про підсумки роботи педагогічного колективу ЦДЮТ у 2023-2024 навчальному році

У 2023-2024 навчальному році педагогічний колектив позашкільного навчального закладу «Центр дитячої та юнацької творчості м. Черкаси» працював над вирішенням основної педагогічної проблеми «Пошук та впровадження в практику нових форм роботи з обдарованими дітьми».

Навчально-виховний процес здійснюється в закладі на основі законодавчо-правових актів щодо здійснення позашкільної освіти в Україні: Конституції України; Закону України «Про освіту»; Закону України «Про позашкільну освіту»; Положення про позашкільний навчальний заклад; Конвенції ООН про права дитини; Положення про порядок організації індивідуальної і групової роботи в позашкільних навчальних закладах; Положення про Малу академію наук; програм, наказів та розпоряджень Міністерства освіти і науки України, Управління освіти і науки Черкаської обласної державної адміністрації, Департаменту освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради; Статуту ЦДЮТ (від 16.12.2016р.), Свідоцтва про атестацію (остання державна атестація закладу – квітень 2012 року)

На кінець 2023-2024 навчального року використовувалось 951 година педагогічного навантаження керівника гуртка та 325 годин акомпаніатора (концертмейстера). Навчання відвідувало 3698 вихованців (52 гуртки, 199 груп), 537 – діти з категорійних сімей, 1447 – переможці конкурсів, змагань різного рівня. Середня наповнюваність груп складала - 18,58.

Навчально-виховний процес здійснювався за 6-ма напрямками:

- художньо-естетичний;
- науково-технічний;
- фізкультурно-спортивний;
- дослідно-експериментальний;
- еколого-натуралістичний;
- гуманітарний.

Війна в Україні, що тягнеться вже другий рік, стала випробуванням для усіх учасників освітнього процесу. За таких умов істотно зростає роль методичної служби системи освіти, зокрема і позашкільної, яка має забезпечувати своєчасне і систематичне надання методичної допомоги педагогам, здобувачам освіти та їх представникам з організації та забезпечення якості освітнього процесу у закладі позашкільної освіти.

Методична робота в 2023-2024 н. р. проводилась згідно річного плану з деякими змінами, що вимагалися об'єктивними і суб'єктивними обставинами. Всі гуртки працювали в очному режимі, але педагоги підтримували зв'язок зі здобувачами освіти та їх представниками і в онлайн режимі, що розширює можливості здійснення індивідуального підходу. Було модернізоване укриття для перебування вихованців під час повітряних тривог, що надало можливість

удосконалити умови для успішного продовження навчального процесу, оволодіння здобувачами освіти пізнавальною частиною програми та забезпечило їм змістовне дозвілля. Основними формами роботи стали міні бесіди, вікторини, перегляд відеоматеріалів, знайомство з друкованою продукцією, словесні ігри, вправи на розвиток мовної культури, ознайомлення з новинками української дитячої літератури, ігри малої рухливості, що не потребують багато місця.

Методична робота у Центрі дитячої та юнацької творчості передбачає систему взаємопов'язаних дій і заходів і спрямована на всебічне і якісне підвищення у педагогів наукового та загальнокультурного рівня, вдосконалення психолого-педагогічної підготовки, професійної майстерності та на розвиток творчого потенціалу педагогів. У зв'язку з необхідністю раціонально та оперативно вирішувати освітні проблеми основною метою методичної роботи стало створення умов для безперервного підвищення рівня професійної майстерності педагога. На другому році воєнних дій на території України вже виявилися певні закономірності соціальних явищ, що торкаються адаптації дітей, що разом з батьками покинули місця постійного проживання. Опитування здобувачів освіти та їх представників, надання їм повноцінної інформації про діяльність закладу та освітні послуги, що вони можуть отримати, допомогли визначитись з тим видом творчої діяльності, що буде відповідати схильностям та інтересам дітей. Тому адаптація нових вихованців проходить швидше і ефективніше.

Стандартні заняття, структуровані по типу шкільного уроку в сучасних реаліях втратили будь яку мотивацію для вихованців закладу. Тому педагоги активно працюють над пошуком таких форм і методів, що задовольнили б нагальні потреби здобувачів освіти та їх представників. Практика показала, що найкращі результати дають диференційовані та індивідуальні форми роботи. Педагоги набули досвіду організації роботи на основі індивідуального та диференційованого підходу, стали приділяти більше уваги вихованню вміння працювати самостійно. Психологія вихованців, їх підхід до навчання у гуртках помітно змінилися. Знизився інтерес до пізнавальних матеріалів, підвищилося бажання займатися безпосередньо діяльністю в обраній сфері. Вихованці охоче працюють самостійно і об'єднуються в групи по 2-3 особи для самостійної роботи. Постійні тривоги заважають своєчасно приходити на заняття, тому керівники деяких гуртків дозволяють приходити на заняття в зручний час і навіть не в свою групу. Якщо педагог працює 4-6 годин поспіль, то вихованець може прийти протягом цього часу. Таким чином виникають різновікові групи з різним рівнем оволодіння програмою. Для педагога робота в такій різновіковій групі становить достатньо велике навантаження, але має значний виховний ефект та підвищує рівень ефективності навчально-виховної роботи та згуртованості колективу. Успішно користуються такою формою роботи керівники гуртків Цвяхка О.О., Садовська О.В. Досвід цих педагогів впроваджують і інші педагоги, адаптуючи його до конкретних умов гуртків різного напрямку. Відвідування занять в гуртках свідчать, що більшість вихованців успішно оволодівають програмовим матеріалом

і прагнуть якнайчастіше брати участь у конкурсах, звітних заходах, концертах, виставках, флешмобах тощо.

В реаліях сучасності педагогам закладу як ніколи, потрібна фахова допомога та підтримка методичної служби, тому розроблено рекомендації для педагогів. Постійно оновлюються матеріали на сайті закладу. Практика показала, що сервісний підхід в методичній роботі, що впроваджується протягом вже 2-х років, задовольняє потреби педагогів та економить час. Тому методична служба спрямувала зусилля на розвитку цього напрямку. Робота з інтернет ресурсами була спрямована на пошуки корисних посилань на майстер класи, вебінари, відеоролики, презентації, пізнавальні фільми, позитивного досвіду. Рекомендації по ознайомленню з такими матеріалами були індивідуальними за потребами конкретних педагогів. Треба відмітити значний спад зацікавленості педагогів до вивчення педагогічної спадщини видатних педагогів, теоретичних питань педагогіки та психології і підвищення вмотивованості до отримання знань по соціальним питанням, сучасної історії, позитивним досвідом, конфліктології, практичної вікової психології.

Великий відсоток педагогічних працівників відвідали тренінги, що були проведені тренерами мережі ГО «Ла Страда – Україна» на теми: « Долаємо гендерні стереотипи разом», «Соціальна згуртованість: посилюємо роль особистості та спроможності громад в досягненні миру та порозуміння», «Вирішення конфліктів мирним шляхом».

Популярною формою методичної роботи став педагогічний меседж. Така мобільна форма дозволила оперативно вирішувати нагальні питання, що виникли в процесі діяльності. Проблеми, що виникають при проведенні освітнього процесу, обговорюють оперативно тими особами, які мають зацікавленість або досвід вирішення таких проблем. Такі обговорення схожі на мозковий штурм. Висловлені думки, інформація, поради, рішення дозволяють швидко і результативно обрати шляхи вирішення проблеми. Найчастіше такі форми роботи застосовують педагоги ШКН «Грайлик».

Атестація проводилась відповідно змінам в положенні про атестацію. З ними педагоги були своєчасно ознайомлені. Було складено і реалізовано графік проведення відкритих занять керівників гуртків, що мали атестуватися в поточному навчальному році. Всі заплановані відкриті заняття успішно проведені. Також адміністрацією та методичною службою відвідувались заняття з метою вивчення стану навчально-виховної роботи та проводились індивідуальні консультації. При відвіданні занять спостерігалось забезпечення задовільного методичного рівня у відповідності з змістом навчальних планів і програм. Виявлені недоліки були виправлені в процесі подальшої роботи. Педагоги, які атестувались в цьому навчальному році, віднесли до атестації відповідально, набрали необхідну кількість кредитів, поповнили свої портфолію та написали розгорнутий самоаналіз своєї педагогічної діяльності.

Творчі колективи звітували у формі концертних програм, що пройшли з

незмінним успіхом, частина з яких була благодійними та зібрали чимало коштів для потреб ЗСУ. Підсумковим заходом ЦДЮТ було проведення театралізованої концертної програми «З нами в майбутнє», що була висвітлена в місцевих ЗМІ і отримала позитивні відгуки. У даному заході брали участь 14 творчих колективів, було відпрацьовано 35 композицій у різних жанрах, стилях та вікових категоріях, що охопило понад 350 вихованців. Жителі міста отримали можливість оцінити якість освіти, що отримують здобувачі освіти – вихованці ЦДЮТ.

Підведення підсумків показало, що обрані форми методичної роботи цілком відповідають потребам педагогів і приносять гарні результати.

Керівник гуртка «Байт» Гавриш В.А. займався з дитиною з особливими потребами.

Всі педагогічні працівники, без виключення, займалися самоосвітою, засвідчуючи сертифікатами про участь. Найактивнішими були Бондар Олеся Вікторівна, Харченко Лілія Олегівна, Бондаренко Анна Володимирівна, Патлань Світлана Василівна, Захарчун Сергій Миколайович, Захарчун Жанна Миколаївна, Сухенко Марина Миколаївна та Суботова Наталія Дмитрівна. 10 педагогічних працівників прийняли участь у виїзному семінарі «Плекання резильєнтності та профілактика дистресу у освітян», що відбувся у м. Золотоноша. Такі педагогічні працівники як Наталія Захаренко, Олена Садовська, Сергій та Жанна Захарчуни, Андрій Коваль часто запрошуються до роботи суддівських колегій.

Протягом навчального року проведено педагогічні ради на теми: «Удосконалення сприятливих умов освітнього процесу на основі розвитку самоосвітньої і творчої активності педагогів», «Самооцінювання якості роботи педагогів під час воєнних дій. Обмін досвідом та шляхи подолання недоліків. Мої досягнення та труднощі в роботі».

Протягом 2023-2024 навчального року пройшли курси підвищення кваліфікації педагогічних працівників та успішно написали проекти 13 педагогічних працівників.

Конкурсна форма роботи потребує великої підготовки та організації. Протягом цього навчального року проведено 10 конкурсів різного рівня, а саме:

- відкритий міський конкурс читців-декламаторів гумористичних творів та театральних колективів «Казковий листопад».
- Новорічна майстерня серед вихованців відділу декоративно-прикладної творчості.
- Конкурс краси «Незламні».
- XIV міський відкритий конкурс з інформаційних технологій «Пошуковий бум».
- «Bravo musik»
- VII всеукраїнський вокальний конкурс «Bravo Sound»
- «Голос ЦДЮТ»
- Шаховий турнір
- Змагання із судномодельного спорту.

➤ Відкриті змагання із судномодельного спорту.

Протягом навчального року ШКН «Грайлик» відвідувало понад 130 дітей, для них було організовано та проведено різні тематичні заходи. Заняття проводились на високому рівні з урахуванням вікових особливостей дітей та зібрали багато позитивних відгуків від батьків.

Дуже плідно попрацював в цьому навчальному році відділ декоративно-прикладної творчості. Колективи відділу прийняли участь в багатьох конкурсах різних рівнів та отримали високі нагороди.

Керівники гуртків організують різні цікаві розважально-пізнавальні заходи та заохочувальні конкурси в середині колективів. Також, вже стало доброю традицією, напередодні новорічних свят, в ЦДЮТ проводити конкурс «Новорічна майстерня», де вихованці гуртків відділу декоративно-прикладної творчості демонструють усі свої набуті знання та навички і створюють чарівні новорічні прикраси. Цього року діти з різних матеріалів та в різних техніках виготовляли **НОВОРІЧНЕ ВІКОНЦЕ**, якими всі могли помилуватися у фойє нашого закладу.

А завершує навчальний рік відділ декоративно-прикладної творчості традиційним конкурсом професійної майстерності. Протягом квітня кожен гурток мав виконати своє творче завдання. Діти продемонстрували всі свої уміння та навички і представили найкращі роботи. А на підсумковому святі «Мистецький дивограй» найстаранніші вихованці отримали свої нагороди.

Додає краси та всіляких нагород відділу Зразковий художній колектив Школа моделей «Стиль». Зокрема, цього року колектив отримав чотири Гран-прі на трьох Міжнародних фестивалях, брав участь в благодійних концертах, фотопроекті «Топ кращих українських дітей-моделей» в м. Київ, конкурс краси «Незламні», звітну шоу-програму «Калейдоскоп краси» та безліч тематичних фотосесій.

Дуже хочеться відмітити роботу керівника Зразкового гуртка декоративно-прикладного мистецтва «Флора» Андрєєвої Наталії. Це нашій незмінний дизайнер-декоратор, яка створює чудові фотозони та інсталяції не тільки в закладі, а й в багатьох локаціях міста.

Тож, дякуємо всім керівникам гуртків за наполегливу і плідну роботу та співпрацю!!!

За період навчання вихованці Зразкового театру студії «Сучасник» показали понад 80 вистав, 25 вистав Зразкового дитячого музичного театру «Ліра», 98 відкритих занять для батьків, додатково взяли участь у більш ніж 80 концертних програмах під час святкових заходів міського та обласного рівнів. Всі заходи цікаві, змістовні, довершені із застосуванням ІКТ та залученням батьків. Особливо хочеться відмітити роботу режисера Зразкового дитячого музичного театру «Ліра» Соломахи Каріни Миколаївни. Прем'єра вистави показала високий рівень виконавської майстерності вихованців та бездоганну роботу педагогів колективу в цілому.

Напруженою та результативною роботою відзначилась творча група

культурних організаторів по створенню сучасного, заснованого на українському фольклорі, сценарію новорічного свята. Колективи театральних гуртків підготували нові оригінальні вистави, що були показані в період новорічних свят.

В рамках програми соціального захисту дітей, культурними організаторами проведено пізнавально-розважальні заходи у ДНЗ № 60, 50, 57, 87, 63, 34. Проведено 25 ігрових програм, а саме: 16 «Веселих перерв» на базах ЗОШ № 7, 11, 26, 8, 6, 21, 25, 27, 19, 10, 13, 28, СШ 17 та колегіуму «Берегиня» для учнів початкових класів; 5 ігрових програм «Україно, вперед!» для учнів 4-х класів ЗОШ № 12, 7, 27, 19, 5, 26, 13, 14 та 4 мовознавчі турніри для учнів 5-х класів ЗОШ № 7, 26, 27, 19, 5, 28, 32 на базі Центру творчості. 23 новорічні ранки, розважальні заходи до Дня Святого Миколая.

Бібліотекар, Наталія Кошовська, підготувала 12 тематичних пізнавально-виховних заходів цього року тісно співпрацювала з школами, провівши частину на базах ЗОШ.

Впродовж року активно працювали вихованці гуртка «Юні кореспонденти» популяризуючи колективи закладу. Було продовжено співпрацю з МСК «Дніпро», постійно висвітлювались соціальні ініціативи, в тому числі, заходи для ветеранів. На цю тему було відзнято 5 сюжетів. За рік відзнято 65 відео для ютуб-каналу «Юніко TV» та 50 відео для «ЦДЮТ Live». Цьогоріч започатковано нову рубрику для вихованців молодшого віку «Казкова майстерня». За 2023-2024 навчальний рік гуртківці створили 4 повноцінних випуски програми «Молодіжне інформаційне агенство» (16 сюжетів), що транслювалися на телеканалі «ВІККА». Плідним виявився рік і на перемоги. Вихованці гуртка стали фіналістами дитячого кінофестивалю «Чілдрен кіно-фест», де було представлено понад 100 робіт. Роботи гуртківців увійшли до 16 найкращих, а також багато інших здобутків за сюжети та короткометражки.

Преміями міського голови були відзначені 12 переможців міжнародних конкурсів, а також 5 педагогічних працівників, які їх підготували.

Вихованці ЦДЮТ за 2023-2024 навчальний рік брали участь в змаганнях та конкурсах різного рівня і здобули перемоги станом на 01.06.2024р.:

- Міжнародного рівня – 305
- Всеукраїнського рівня – 1105
- Обласного рівня – 31
- Міського рівня – 6

Лева частка перемог у конкурсах саме завдяки вихованцям та педагогам хореографічного відділу, які досить активно виборювали призові місця прославляючи наш заклад та місто.

Колективи закладу не тільки активно брали участь у благодійних концертах, ярмарках, майстер-класах та різноманітних проектах спільно з ГО та БО, а також були їх організаторами. А також організовували та проводили розважальні та тематичні заходи для дітей ВПО та дітей, батьки яких загинули чи зникли безвісти.

Проявів боулінгу та мобінгу протягом навчального року не спостерігалось, заяв від учасників освітнього процесу не поступало.

Адміністрацією ПНЗ «Центр дитячої та юнацької творчості м. Черкаси» постійно здійснюється контроль щодо дотримання працівниками ЦДЮТ Правил внутрішнього розпорядку та наповнюваності груп згідно чинного законодавства.

Таким чином згідно річного плану роботи були проведені комплексні та фронтальні перевірки в усіх відділах, за підсумками яких були видані накази.

Основними завданнями на 2024-2025 н. р. є створення нових, цікавих сучасному поколінню напрямків:

- популяризація роботи в інтернет ресурсах.
- набір та формування повноцінних груп, а також вміння зацікавити та утримати дітей до кінця навчального року.