**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Директор ЦДЮТ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Олег ЗАБЄЛІН**

**Освітня програма**

**позашкільного навчального закладу**

**«Центр дитячої та юнацької творчості м. Черкаси»**

**2022-2023 навчальний рік**

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

**Місце знаходження ЦДЮТ: м. Черкаси, вул. Смілянська, 33.**

Позашкільний навчальний заклад «Центр дитячої та юнацької творчості м. Черкаси» (ЦДЮТ) є комунальним закладом позашкільної освіти Черкаської міської ради, заснований Черкаською міською радою. Заклад підпорядкований департаменту освіти та гуманітарної політики Черкаської міської ради відповідно до повноважень, визначених Положенням про цю структуру.

Освітня програма комунального позашкільного закладу «Центр дитячої та юнацької творчості м. Черкаси» містить єдиний комплекс освітніх компонентів, спланованих і організованих закладом позашкільної освіти для досягнення вихованцями здобувачами позашкільної освіти результатів навчання (набуття компетентностей).

Освітня програма Центру дитячої та юнацької творчості м. Черкаси розроблена з урахуванням диференціації та індивідуалізації освітнього процесу, демократизації управління, створення умов для творчої діяльності адміністрації та працівників закладу, збереження єдиного освітнього простору, соціального захисту здобувачів освіти та їх законних представників із забезпеченням їх права на доступність і якість позашкільної освіти, створення умов для безперервності освіти. Враховуючи , що країна знаходиться в стані повномасштабної війни в умовах збройної агресії росії проти України заклад продовжує активно працювати для розвитку творчих здібностей дітей і молоді, забезпечуючи їх змістовне дозвілля та психологічну підтримку.

Залежно від безпекової ситуації у 2022/2023 навчальному році освітньо- виховний процес у буде здійснюватися за дистанційною та змішаною формами навчання. У зв’язку з цим перед працівниками ЦДЮТ стоїть завдання створити безпечні і нешкідливі умови навчання та праці, удосконалення безпечного освітнього середовища, змісту освіти, форм і методів роботи з дітьми та молоддю, які мають бути спрямовані на адаптацію до нових умов.

Головне завдання – допомогти дітям реалізувати здібності та творчий потенціал і створити хоч невеликий простір безпеки, дати можливість відкритого доступу до якісної позашкільної освіти. Освітня програма Центру є засобом забезпечення реальних умов для вибору індивідуальної траєкторії розвитку, гарантом досягнення обраних освітніх рівнів, технологічним засобом управління якістю позашкільної освіти.

**Місія закладу** передбачає розвиток особистості дитини як суб’єкта пізнання, творчої діяльності, формування активного творця власного життя, виховання сучасних людей з активною громадянською позицією, готових до дорослого життя та здібних адаптуватися до умов розвитку суспільства.

Центр дитячої та юнацької творчості м. Черкаси є:

- відкритою соціальною системою, оскільки він надає можливість вільного вибору діяльності усім здобувачам освіти;

- відкритий для співробітництва із закладами системи освіти різних форм та типів, інших структур;

- відкритою педагогічною системою, в якій здійснюється педагогічна діяльність в межах вільного часу дітей та умови створюються для формування їх загальної культури, організації змістовного дозвілля, професійного самовизначення, вирішення завдань соціальної адаптації та ефективно вирішуються завдання патріотичного виховання.

**Візія** закладу – в сприянні кожному здобувачу освіти в цілісному розвитку та лідерському становленні; служіння людині, громаді, суспільству. Співпраця педагогів, вихованців, батьків та громадськості, з використанням сучасних наукових , освітніх та інформаційних технологій.

**Мета та завдання освітнього процесу**

Метою освітнього процесу в ЦДЮТ є розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури і спорту, технічної та іншого виду творчості, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, необхідних для їх соціалізації, подальшої само та/або професійної реалізації.

**Основними завданнями є:**

- виховання громадянина України;

- вільний розвиток особистості та формування її соціально-громадського досвіду;

- виховання у здобувачів освіти поваги до Конституції України, прав і свобод людини та громадянина, почуття власної гідності, відповідальності перед законом за свої дії;

- бажання захищати свою країну;

- виховання у здобувачів освіти патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, а також інших націй і народів;

- виховання у здобувачів освіти шанобливого ставлення до родини та людей похилого віку;

- створення умов для творчого, інтелектуального, духовного і фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів;

- здобуття учнями, вихованцями, слухачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності;

- формування у вихованців, учнів і слухачів свідомого й відповідального ставлення до власного здоров’я та здоров’я оточуючих, навичок безпечної поведінки;

- задоволення освітньо-культурних потреб вихованців, учнів і слухачів, які не забезпечуються іншими складовими структури освіти;

- задоволення потреб вихованців, учнів і слухачів у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;

- пошук, розвиток та підтримка здібних, обдарованих і талановитих вихованців, учнів і слухачів;

- вдосконалення фізичного розвитку вихованців, учнів і слухачів;

- організація дозвілля вихованців, учнів і слухачів, пошук його нових форм;

- профілактика бездоглядності, правопорушень;

- виховання в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до власної безпеки та безпеки оточуючих;

- формування здорового способу життя вихованців, учнів і слухачів;

- здійснення інформаційно-методичної та організаційно-масової роботи.

**Головні принципи освітнього процесу:**

- гуманізація, що визначає пріоритети завдань творчої самореалізації особистості, її виховання, створення умов для вияву обдарованості і талантів здобувачів освіти, формування гуманної особистості;

- єдність загальнолюдських і національних цінностей, що забезпечує у змісті освітнього процесу органічний зв’язок і духовну єдність української національної культури з культурою народів світу;

- розвиток культури всіх національних меншин, що проживають на території України;

- сприяння усвідомленню пріоритетності загальнолюдських цінностей над груповими;

- визначення позашкільної освіти як важливого засобу національного розвитку й гармонізації національних і міжнаціональних відносин в Україні;

- демократизація, що передбачає автономію закладів позашкільної освіти різних типів та форм власності у вирішенні основних питань змісту їх діяльності, розвиток різноманітних форм співробітництва та партнерства всіх учасників освітнього процесу;

- науковість і системність, що полягає в забезпеченні оптимальних умов для інтегруючої функції освітніх процесів в умовах досягнення основної мети позашкільної освіти;

- безперервність, наступність та інтеграція, що забезпечує єдність всіх ланок освіти, об’єднання зусиль закладів позашкільної освіти з іншими закладами та організаціями;

- цілісність і наступність позашкільної освіти, спрямованої на поглиблення та конкретизацію освітнього процесу;

- набуття освіти упродовж всього життя, за умови наступності та концентричності;

- багатоукладність і варіативність, що передбачає можливість широкого вибору змісту, форми і засобів позашкільної освіти, альтернативність у задоволенні духовних запитів здобувачів освіти, їх пізнавальних та інтелектуальних можливостей та інтересів, запровадження поліваріантності навчальних програм, поглиблення і розширення їх практичної сприятливості, референції та індивідуалізованого освітнього процесу;

- добровільність і доступність, що передбачає право вибору та доступності в забезпеченні потреб у творчій самореалізації, духовному самовдосконаленні, здобутті додаткових знань, умінь та навичок, підготовки до активної професійної та громадської діяльності;

- самостійність і активність особистості, що полягає у забезпеченні психолого-педагогічної атмосфери, яка сприяє виявленню, розвитку і реалізації здобувачами освіти пізнавальної самостійності, творчої активності, прояву обдарованості і таланту;

- практична спрямованість, що передбачає набуття здобувачами освіти певних умінь і навичок, орієнтацію на трудову діяльність у нових умовах, їх розширення та розвиток, а також впровадження в життя за умов інтеграції з наукою і виробництвом.

**Система управління закладом**

Система управління закладом освіти визначається законом та установчими документами. Погодження діяльності відбувається через розподіл функціональних обов’язків та прав всіх учасників педагогічного процесу.

Керівництво закладом здійснює директор.

Колегіальним органом управління закладу є педагогічна рада.

Вищим колегіальним органом громадського самоврядування закладу є загальні збори (конференція) колективу закладу позашкільної освіти.

Управління навчально-виховним процесом в ЦДЮТ здійснюється директором, заступниками директора, завідувачами відділів, методистами.

До навчання у ЦДЮТ залучаються діти, підлітки, юнацтво, учнівська та студентська молодь віком від 5 до 21 року.

Прийом до закладу може здійснюватися протягом навчального року за умови наявності вільних місць у гуртках, наявності можливості оволодіння навчальною програмою дитячого колективу, за бажанням здобувачів освіти та їх представників на безконкурсній основі. За бажанням дітей та їх представників вихованці можуть бути зараховані до кількох творчих об’єднань за наявністю організаційних умов та відсутності їх перевантажень. Прийом вихованців до закладу здійснюється на підставі заяви батьків або осіб, які їх замінюють. Для зарахування вихованців до спортивних, хореографічних об’єднань потрібна довідка медичного закладу про те, що в них відсутні протипоказання для занять у зазначених гуртках.

**Кадрове забезпечення**

Кадрове забезпечення здійснюється у відповідності до навчального робочого плану, штатного розпису закладу, спеціалізацією та режимом його роботи. Реалізацію освітньої програми Центру здійснюють педагоги закладу, з яких 56 осіб мають повну вищу освіту, неповну вищу освіту – 11 осіб, середню спеціальну освіту – 19 осіб, незакінчену вищу освіту – 2 особи.

В закладі працює 82 основних педагогічних працівника та 6 – за сумісництвом. Педагоги працюють відповідно до фахової освіти. При підборі кадрів враховується освіта, фахова підготовка, особисті та колективні якості, працездатність та інші характеристики.

Відповідно до Указів Президента України від 24.02.2022 No64/2022 «Про введення воєнного стану», від 12.08.2022 No573/2022, на виконання листа Міністерства освіти і науки України від 27.07.2022 № 1/8507-22 «Про організацію освітньої діяльності в закладах позашкільної освіти у 2022/2023 навчальному році», з метою збереження життя і здоров’я всіх учасників освітнього процесу з 01 вересня 2022 року освітній процес у Центрі здійснюється за очною, дистанційною та змішаними формами в синхронному та асинхронному форматі.

У період запровадження навчання в дистанційному режимі керівник гуртка самостійно визначатиме потребу у внесенні змін до календарного планування, розподілу навчального часу на вивчення окремих тем з урахуванням особливостей напряму навчання, рівня підготовки вихованців. Педагог самостійно обирає платформи для онлайн-взаємодії та проведення навчальних занять в синхронному режимі з урахуванням специфіки роботи закладу, забезпечуючи досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах (Telegram, Vіbеr, Sкуре, Zoom, Microsoft Teams, Google Classroom, онлайнові освітні платформи). Формами роботи в асинхронному режимі можуть бути презентаційні меседжі, майстер-класи, перегляди пізнавальних освітніх матеріалів, розв’язання завдань проєктної, пошукової, дослідницької діяльності тощо. При плануванні онлайн занять керівниками гуртків враховується тривалість навчальних занять відповідно до вікових категорій здобувачів освіти, які затверджені наказом МОЗ від 01.08.2022 р. No1371.

В умовах воєнного стану, надзвичайної ситуації іншого характеру безперервна тривалість навчальних занять при організації дистанційного навчання у синхронному форматі не повинна перевищувати для учнів:

- 1-2 класів - 2 навчальних занять по 30 хвилин або 3 - по 20 хвилин;

- 3-4 класів - 2 навчальних занять по 45 хвилин або 3 - по 30 хвилин, або 4 - по 20 хвилин;

- 5-6 класів - 2 навчальних занять по 45 хвилин або 3 - по 35 хвилин, або 4 - по 25 хвилин;

- 7-9 класів - 2 навчальних занять по 45 хвилин або 3 - по 40 хвилин, або 4 - по 30 хвилин, або 5 - по 25 хвилин;

- 10-11 класів - 3 навчальних занять по 45 хвилин або 4 - по 35 хвилин, або 5 - по 30 хвилин, або 6 - по 25 хвилин.

Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись у змісті окремих програм гуртків протягом навчального року.

На 15 вересня 2022-2023 навчального року в закладі працює 88 педагогів, які мають навантаження відповідно до протоколу тарифікації № 43 від 14.09.2022р. Згідно набраних дітей, що складає 52 гуртка, 199 груп та 3691 вихованець.

**Програмне забезпечення**

Гуртки ЦДЮТ працюють на основі програм, рекомендованих МОН України та програм, затверджених методичною радою ЦДЮТ.

**Програмне забезпечення на 2022 – 2023 навчальний рік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | |
|  |  | | | |
|  | | | | |
| **№ п/п** | | | **Назва навчальної програми** | **Затвердження навчальної програми**  **(дата і номер документу)** | **П.І.Б. керівника гуртка, який працює за цією програмою** | |
|  | | | Зразковий художній колектив вокальна студія  «Гармонія» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям (вокальний, хореографічний, музичний, театральний, цирковий профілі) / Під ред. редакцією Шкури Г.А. та Пасхалової Л.О. Випуск 4.- Київ, 2021.- ст. 65 (Навчальна програма фольклорного мистецтва).  Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти протокол №4 від 25 серпня 2021 р. | Білик  Анна Василівна | |
|  | | | Зразковий художній колектив вокальна студія «Гармонія»  (Хореографія) | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму. (хореографічний профіль) Під ред. Коган Ю.А.Бурдейна О.В. (Навчальна програма з позашкільної освіти «Основи хореографії»)  Рекомендовано МОН України (лист МОН від 10.01. 2019 №1/ 12-Г-406) | Липова  Оксана Петрівна | |
|  | | | Зразковий художній колектив дитячий музичний театр «Ліра»  (вокал) | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям. Під ред. редакцією Шкури Г.А. та Пасхалової Л.О. Випуск 4.- Київ, 2021.- Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного  напряму «Вокальне мистецтво»  Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти протокол № 4 від 25 серпня 2021 р. | Субботова Наталія Дмитрівна | |
|  | | | Зразковий художній колектив дитячий музичний театр «Ліра» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям. Під ред. редакцією Шкури Г.А. та Пасхалової Л.О. Випуск 4.- Київ, 2021.- (Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного  напряму «Акторська майстерність»  Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти протокол №4 від 25 серпня 2021 р. | Соломаха Карина Миколаївна | |
|  | | | Зразковий художній колектив дитячий музичний театр «Ліра»  (хореографія) | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму. (хореографічний профіль) Під ред. Коган Ю.А.Бурдейна О.В. (Навчальна програма з позашкільної освіти «Основи хореографії»)  Рекомендовано МОН України (лист МОН від 10.01. 2019 №1/ 12-Г-406) | Іванова Вікторія Михайлівна | |
|  | | | Гурток «Юні кореспонде-нти» | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ від 06.09.22 р. № 1 | Чередник  Надія Федорівна | |
|  | | | МАН секція журналістики | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ від 06.09.22 р. № 1 | Чередник  Надія Федорівна | |
|  | | | Зразковий художній колектив молодіжний театр-студія «Сучасник» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям. Під ред. редакцією Шкури Г.А. та Пасхалової Л.О. Випуск 4.- Київ, 2021.- Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного  напряму «Акторська майстерність»  Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти протокол №4 від 25 серпня 2021 р. | Борона  Ганна Василівна | |
|  | | | Зразковий художній колектив молодіжний театр-студія «Сучасник»  (вокал) | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям. Під ред. редакцією Шкури Г.А. та Пасхалової Л.О. Випуск 4.- Київ, 2021.- Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного  напряму «Вокальне мистецтво»  Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти протокол № 4 від 25 серпня 2021 р. | Самойленко Віта Володимирівна | |
|  | | | Зразковий художній колектив вокальна студія естрадної пісні «Нон-стоп» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям. Під ред. редакцією Шкури Г.А. та Пасхалової Л.О. Випуск 4.- Київ, 2021.- Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного  напряму «Естрадне мистецтво»  Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти протокол № 4 від 25 серпня 2021 р. | Субботова Наталія Дмитрівна | |
|  | | | Зразковий художній колектив вокальна студія «Браво» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям. Під ред. редакцією Шкури Г.А. та Пасхалової Л.О. Випуск 4.- Київ, 2021.- Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного  напряму «Естрадне мистецтво»  Схвалено педагогічною радою Українського державного центру позашкільної освіти протокол № 4 від 25 серпня 2021 р. | Самойленко Віта  Володимирівна | |
|  | | | Гурток англійської мови «Happy English» | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ( протокол від 06.09.22 р. № 1 | Дємєнтьєва Тетяна Леонідівна | |
|  | | | Школа комплексного навчання «Грайлик»  українська мова | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Чередник  Надія Федорівна | |
|  | | | Школа комплексного навчання «Грайлик»  художня праця | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ протокол від 06.09.22 р. № 1) | Сорока  Марина Миколаївна | |
|  | | | Школа комплексного навчання «Грайлик»  музика та рух | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Животовська Антоніна Василівна | |
|  | | | Школа комплексного навчання «Грайлик»  математика | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Білинська Людмила Петрівна | |
|  | | | Школа комплексного навчання «Грайлик»  англійська мова | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Дємєнтьєва Тетяна Леонідівна | |
| **18.** | | | Ансамбль ірландського танцю «Джиліз» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям (вокальний, хореографічний, музичний, театральний, цирковий профілі) / За ред. редакцією Шкури Г.А. та Биковського Т.В. Випуск 1.- Київ, 2016.- ст. 135 (Навчальна програма спортивного ірландського танцю).  Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4657) | Павленко Валентина Юріївна | |
| **19.** | | | Ансамбль сучасної хореографії «Міріданс» | Навчальна програма з позашкільної освіти художньо естетичного напряму «Хореографія» укладачі Козинко Л.Л. , Городецька О.Г., Київ, 2020 Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах науково методичною комісією з позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України (протокол № 1 від 12.02. 2020 р.) | Захаренко Наталія Миколаївна | |
| **20.** | | | Ансамбль естрадного танцю  «Санрайз» | Навчальна програма з позашкільної освіти художньо естетичного напряму «Хореографія», укладачі Козинко Л.Л. , Городецька О.Г., Київ, 2020 Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах науково методичною комісією з позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України (протокол № 1 від 12.02. 2020 р.) | Харченко Лілія Олегівна | |
| **21.** | | | Студія класичного танцю «Болеро» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму. (хореографічний профіль) Під ред. Коган Ю.А.Бурдейна О.В. (Навчальна програма з позашкільної освіти «Класичний танець»)  Рекомендовано МОН України (лист МОН від 10.01. 2019 №1/ 12-Г-406) | Михальчук Цірцея Альбертівна | |
| **22.** | | | Зразковий художній колектив  шоу-гурт «Анфас» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму. (хореографічний профіль) Під ред. Коган Ю.А.Бурдейна О.В. (Навчальна програма з позашкільної освіти «Модерн-джаз танець»)  Рекомендовано МОН України (лист МОН від 10.01. 2019 №1/ 12-Г-406) | Патлань Світлана Василівна  Бондаренко Анна Володимирівна | |
| **23.** | | | Народний художній колектив ансамбль народного танцю «Веселка» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму. (хореографічний профіль) Під ред. Коган Ю.А.Бурдейна О.В. (Навчальна програма з позашкільної освіти «Народно-сценічний танець») Рекомендовано МОН України (лист МОН від 10.01. 2019 №1/ 12-Г-406) | Липова  Оксана Петрівна | |
| **24.** | | | Народний художній колектив ансамбль народного танцю «Веселка» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму. (хореографічний профіль) Під ред. Коган Ю.А.Бурдейна О.В. (Навчальна програма з позашкільної освіти «Основи хореографії»,  Навчальна програма з позашкільної освіти «Народно-сценічний танець») Рекомендовано МОН України (лист МОН від 10.01. 2019 №1/ 12-Г-406) | Піддубна Лариса Яківна | |
| **25.** | | | Народний художній колектив ансамбль  народного танцю «Веселка» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напряму. (хореографічний профіль) Під ред. Коган Ю.А.,Бурдейна О.В. (Навчальна програма з позашкільної освіти «Народно-сценічний танець»)Рекомендовано МОН України (лист МОН від 10.01. 2019 №1/ 12-Г-406) | Захарчун Сергій Миколайович | |
| **26.** | | | Студія східного танцю  «Адалін» | Програма затверджена наказом департаменту освіти та гуманітарної політики від 01.10.2018 № 706 | Застрожнікова Людмила Миколаївна | |
| **27.** | | | Театр танцю «Kviten» | Програма затверджена наказом департаменту освіти та гуманітарної політики від 01.10.2018 № 706 | Захарчун Сергій Миколайович  Захарчун Жанна Миколаївна | |
| **28.** | | | Колектив сучасного танцю «Рітмікс» | Навчальна програма з позашкільної освіти художньо естетичного напряму «Хореографія», укладачі Козинко Л.Л. , Городецька О.Г., Київ, 2020 Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах науково методичною комісією з позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України (протокол № 1 від 12.02. 2020 р.) | Лапатієва Юлія Юріївна | |
| **29.** | | | Зразковий художній колектив ансамбль сучасного та спортивного танцю «Ірбіс» | Навчальна програма з позашкільної освіти художньо естетичного напряму «Хореографія», укладачі Козинко Л.Л. , Городецька О.Г., Київ, 2020 Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах науково методичною комісією з позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України (протокол № 1 від 12.02. 2020 р.) | Садовська Олена Василівна | |
| **30.** | | | Клуб спортивно-бального танцю «Стиль» | Програма «Спортивно-бальна хореографія» Зирянов Ю.Я., Зирянова Т.В., Зирянова К.Ю. Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах (протокол засідання науково-методичної комісії з позашкільної освіти Науково методичної ради з питань освіти МОН України протокол № 3 від 22.12. 2017) | Цвячка Олександр Олександрович  Дігтяр  Андрій  Леонідович | |
| **31.** | | | Студія сучасного танцю «Діамант» | Навчальна програма з позашкільної освіти художньо естетичного напряму «Хореографія», укладачі Козинко Л.Л. , Городецька О.Г., Київ, 2020 Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах науково методичною комісією з позашкільної освіти Міністерства освіти і науки України (протокол № 1 від 12.02. 2020 р.) | Костюк  Ірина Олександрівна | |
| **32.** | | | Студія «Веселе тісто» | Програма затверджена наказом департаменту освіти та гуманітарної політики від 01.10.2018 № 706 | Кошовська Наталія Анатоліївна | |
| **33.** | | | Зразковий художній колектив студія флористики та фітодизайну  «Флора» | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Андрєєва Наталія Олександрівна | |
| **34.** | | | Студія конструювання та моделювання одягу  «Силует» | Навчальна програма конструювання та моделювання одягу.(МОН України. Навчальні програми з позашкільної освіти. Художньо-естетичний напрям. Випуск 2, Київ-2016, с. 128) Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист від 08.04.2016 р. № 1/11-4658) | Дивнич  Юлія  Юріївна | |
| **35.** | | | Зразковий художній колектив гурток декоративно-прикладного мистецтва «Кокетка» | Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напряму «Виготовлення сувенірів» (Рекомендовано МОН України лист МОН від 07.10. 2019 № 1/11-8872) Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. (Випуск 5)» (Загальна редакція Г. А. Шкури, Т. В. Биковського) <http://udcpo.com.ua/metod_work> | Сорока  Марина Миколаївна | |
| **36.** | | | Творча майстерня «Дивосвіт» | Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напряму «Моделювання іграшок-сувенірів» (Рекомендовано МОН України лист МОН від 07.10. 2019 № 1/11-8872) Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. (Випуск 5)» (Загальна редакція Г. А. Шкури, Т. В. Биковського) http://udcpo.com.ua/metod\_work/ | Дяченко  Олена Володимирівна | |
| **37.** | | | Зразковий художній колектив школа моделей  «Стиль» | Навчальна програма з позашкільної освіти модельно-хореографічної студії. (Схвалено науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти МОН ( протокол № 2 від 29.06.2017) лист ІМЗО від 17.07.2017 1/12-Г-339) | Потапенко Марина Олександрівна | |
| **38.** | | | Ізостудія «Юний художник» | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Коротченко Олена Федорівна | |
| **39.** | | | Художня студія «Вернісаж» | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Коротченко Ірина Федорівна | |
| **40.** | | | Гурток паперопластики «Папірус» | Навчальна програма з позашкільної освіти науково-технічного напряму «Паперопластика» (Рекомендовано МОН України лист МОН від 07.10. 2019 № 1/11-8872) Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. (Випуск 5)» (Загальна редакція Г. А. Шкури, Т. В. Биковського) http://udcpo.com.ua/metod\_work/ | Шалівська Лілія  Віталіївна | |
| **41.** | | | Кулінарна студія «Смак» | Програма затверджена наказом департаменту освіти та гуманітарної політики від 01.10.2018 № 706 | Шоліна  Тетяна Михайлівна | |
|  | | | Студія пластичного текстилю «Цікавинка» | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Романенко Андрій Володимирович | |
| **42.** | | | Студія  Бісероплеті-ння «Фантазія» | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Виноградова Марина Володимирівна | |
| **43.** | | | Зразковий художній колектив гурток «Яскраві барви» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. (Загальна редакція Биковської О.В., Савенко Н.І.) «Петриківський розпис». Основний і вищий рівні, 4 роки навчання («Схвалено для використання в закладах позашкільної освіти Науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України», протокол від 12.02.2020 № 1). | Булаженко Наталія Володимирівна | |
| **44.** | | | Судномодельний гурток «Флагман» | Програма затверджена наказом департаменту освіти та гуманітарної політики від 07.10.19 №710 | Коваль  Андрій Володимирович  Коваль  Дмитро Андрійович | |
| **45.** | | | Клуб хортингу «Мольфар» | Програма затверджена наказом департаменту освіти та гуманітарної політики від 07.10.19 №710 | Синьогуб Віктор  Олександрович | |
| **46.** | | | Клуб дитячої творчості та дозвілля «Kids space» | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22) | Сорока  Марина Миколаївна | |
| **47.** | | | Гурток  інформатики  «Байт» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. (Випуск 5)» (Загальна редакція Г. А. Шкури, Т. В. Биковського). Програми «Інформатика та обчислювальна техніка» «Користувачі персонального комп`ютера»  Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист МОН від 7.10.2019 р. № 1/11-17865) http://udcpo.com.ua/metod\_work/ | Шпота Володимир Іванович | |
| **48.** | | | Гурток інформатики  «Байт» | Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям / За ред. редакцією Шкури Г.А. та Биковського Т.В. Програми «Основи програмування Code Club», «Основи комп`ютерної графіки»,  Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист МОН від 07.10 2019 № 1/11-17865 <http://udcpo.com.ua/metod_work/>.) | Гавриш Володимир Анатолійович | |
| **49.** | | | Секція аеробної гімнастики та акробатики «Атлетіко» | Програма затверджена наказом департаменту освіти та гуманітарної політики від 07.10.19 №710 | Ісаєнко Анастасія Вікторівна  Масанова Катерина  Михайлівна | |
| **50**. | | | Секція ушу таолу «Золотий дракон» | Програма затверджена наказом департаменту освіти та гуманітарної політики від 01.10.2018 № 706 | Бондар Олеся Вікторівна | |
| **52**. | | | Секція спортивної акробатики та повітряної гімнастики «KITE» | Програма затверджена рішенням методичної ради ЦДЮТ (протокол від 06.09.22 р. № 1) | Рогова  Марина Едуардівна | |
| **53**. | | | Гурток «Основи кінології» | Збірник « Навчальні програми з Позашкільної освіти еколого-натуралістичного напряму: еколого-біологічний профіль» Рекомендовано МОН України (лист МОН від 10.01.2019 №1/11-99) | Стеблін Любов Анатоліївна | |
| **54**. | | | Гурток «Юні акваріумі-сти» | Збірник « Навчальні програми з  Позашкільної освіти еколого-натуралістичного напряму: еколого-біологічний профіль» Рекомендовано МОН України (лист МОН від 10.01.2019 №1/11-99) | Стеблін Любов Анатоліївна | |

НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НАУКОВО-ТЕХНІЧНИЙ НАПРЯМ Випуск 5 Київ – 2019 «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», лист МОН від 07.10.2019 No 1/11-8872 Загальна редакція Шкура Г. А., Биковський Т. В **http://udcpo.com.ua/metod\_work/** Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти. Науково-технічний напрям. (Випуск 5)» (Загальна редакція Г. А. Шкури, Т. В. Биковського) НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ НАУКОВО-ТЕХНІЧНОГО НАПРЯМУ «ВИГОТОВЛЕННЯ СУВЕНІРІВ» Початковий та основний рівні 3 роки навчання («Рекомендовано Міністерством освіти і науки України», лист МОН від 07.10.2019 № 1/11-8872) Автори: Н. І. Євтушенко, О **http://udcpo.com.ua/metod\_work/**

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Очікувані результати навчання здобувачів позашкільної освіти ЦДЮТ відображаються в навчальних програмах з позашкільної освіти.

Навчальні програми з позашкільної освіти конкретизують очікуваний результат навчання як формування компетентностей.

ЦДЮТ здійснює освітню діяльність, спрямовану на розвиток здібностей дітей та молоді у сфері освіти, науки, культури, фізичної культури і спорту, технічної та іншої творчості, здобуття ними первинних професійних знань, вмінь і навичок, інших складових компетентностей, необхідних для їх соціалізації, подальшої самореалізації та/або професійної діяльності.

Результативністю реалізації освітньої програми є сформованість у здобувачів позашкільної освіти ЦДЮТ компетентностей (пізнавальної, практичної, творчої, соціальної) за відповідними напрямами позашкільної освіти.

Пізнавальні компетентності передбачають оволодіння поняттями та знаннями з різних галузей знань; основ характеристики явищ і процесів суспільного життя; набуття знань морально-психологічних якостей, способів організації змістовного дозвілля.

Практичні компетентності передбачають формування різноманітних техніко-технологічних вмінь і навичок, здатності реалізовувати і захищати свої права, орієнтуватися у соціальних відносинах, встановлювати зв’язки між подіями і явищами, формулювати, висловлювати та доводити власну думку, позицію.

Творчі компетентності передбачають набуття досвіду власної творчої діяльності з різних галузей знань, розв’язання творчих завдань, здатності проявляти творчу ініціативу; розвиток дослідницьких здібностей, системного, просторового і логічного мислення, уяви, фантазії; потреби у творчій самореалізації та духовному вдосконаленні.

Соціальні компетентності орієнтовані на досягнення високого рівня освіченості і вихованості; емоційний, фізичний та інтелектуальний розвиток; формування позитивних особистісних якостей (самостійність, наполегливість, працелюбство та ін.), ціннісного ставлення до себе та інших, вміння працювати в колективі. Розвиток здатності до професійного самовизначення; творчого становлення; формування громадянського поведінки, патріотизму, любові до України.

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою ЦДЮТ

від 15.09.2022р. протокол № 5